



Reitverein

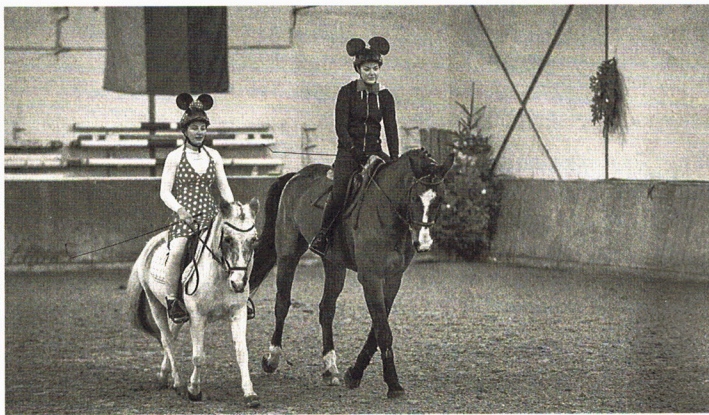
Gelungenes Dreikönigsreiten mit schönem Programm

Gänsehaut, Aufregung, Nervenkitzel, Lampenfieber - all das gehört zu Auftritten vor Publikum dazu. Aber es hat sich gelohnt: Unsere Aktiven haben wieder mal ein schönes und abwechslungsreiches Programm auf die Beine gestellt und die zahlreichen Zuschauer in ihren Bann gezogen. Viele Eltern und Großeltern nutzten die Gelegenheit, um sich von ihren stolzen Sprösslingen präsentieren zu lassen, was sie im Lauf des Jahres gelernt haben.

Anja Kölmel führte uns durch das Programm, welches mit einem Auftritt der kleinsten Voltigierer begann.

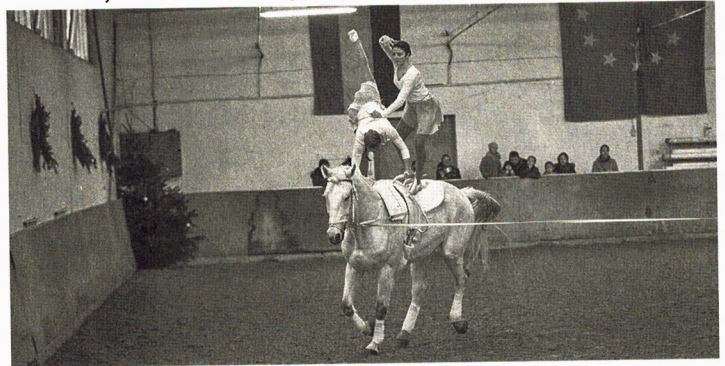
Angeleitet durch die Trainerinnen Laura Rothweiler und Elisa Zeitter turnte eine lustige „Tierparade“ auf dem Rücken von Voltigierpferd Henri. Auch die Kleinen beherrschen schon die Pflichtübungen wie Grundsitz, Seitsitz, Fahne und vieles mehr und holten sich damit den ersten Applaus der Zuschauer ab. Es voltigierten Viktoria Kauth, Sarah Knab, Erwin Focht, Maja Wessbecher, Resi Kauth, Aileen Lenecke, Marie Poddey und Lina Kunz.

Weiter ging es mit einem Pas de Deux, also dem „Tanz zu zweit“. Diesen tanzten die Mickey Mouse Alena Weingärtner auf Look at me mit der Minnie Mouse Mona Matt auf AOF. Unterschiedlicher hätten die zwei Pferde nicht sein können, aber genau das machte den Reiz der Vorführung aus und mit tollen Figuren und schönen Bildern war die Vorstellung sehr gelungen.



Danach folgte ein Abteilungsreiten unserer Jugendreitschüler unter der Leitung von Carmen Weber. An der Tete ritt Lea Ertel auf Arnico, gefolgt von Julia Ertel auf Gipsy, Tamira Fettig auf Jack, Letizia Calabrese auf Henry und Elisa Kohm auf AOF. Auch sie zeigten, dass sie die Bahnfiguren beherrschen und brachten uns mit winterlichem Outfit die „Winterimpressionen“ näher.

„Peter Pan und die Piraten“ war das Motto des gemeinsamen Voltigierauftritts von Team 1 und Team 2 mit den Trainerinnen Maria Kühn und Alena Weingärtner. Das Turnierteam voltigierte dabei im Galopp und die mittlere Gruppe zeigte ihr Können im Schritt auf Voltigierpferd French Fox. Peter Pan wurde dargestellt von Cedric Burgert und mit ihm waren die Elfen Miriam Elipsky, Elisa Zeitter, Maura Ostheimer, Valentina Formica, Lilena Ostheimer und Elli Kühn sowie die Piraten Annabelle Engbert, Jana Siebentritt, Elisabeth Nell, Linda Armbrüster, Lena Armbrüster, Solveig Rothas und Kimberley Schulz unterwegs.



Es folgte eine Jugendquadrille, die von Carmen Weber einstudiert wurde. „Das vierblättrige Kleeblatt“ wurde gebildet von Lisa Lehmann auf Arnico, Olivia Hertel auf Henri, Marie Dickel auf Gipsy und Isabella Helmer auf AOF. Auch diese Reitschüler präsentierten ihr Können und ernteten den Applaus des Publikums.

Im Anschluss wurde eine Dressurquadrille mit erwachsenen Reiterinnen präsentiert, sie wurde von Melanie Habla einstudiert. In klassischem Schwarz-weiß ritten Meika Wintermantel auf Gipsy, Saskia Formica auf Henri, Silke Vierboom auf Corolan und Amelie Neumann auf Tornado.

Das Programm neigte sich dem Ende zu und nachdem die Dressurvorführungen und das Voltigieren abgeschlossen waren, folgte nun das Springen. Los ging es mit einer Springquadrille, welche von Mona Matt auf Bonita, Alena Weingärtner auf Look at me, Maria Kühn auf Antonella und Cedric Burgert auf Henri präsentiert wurde. Im Galopp ritten sie zu „In my mind“ eine eindrucksvolle Quadrille über kleine Hindernisse.

Der letzte Programmpunkt zeigte einen Ausschnitt aus der wöchentlichen Springstunde des Reitverein Ötigheims. Verschiedene Reiterinnen und Reiter sprangen über eine Reihe von Hindernissen, wobei das letzte Hindernis nach jedem Durchgang erhöht wurde. Mit dabei waren Bernd Vierboom auf Corolan, Pascal Matt auf Alfred, Alena Weingärtner auf Look at me, Mona Matt auf Bonita, Maria Kühn auf Antonella und Lisa Kimmig auf Ludwig. Mona, Maria und Lisa schafften den Oxe mit der Abschlusshöhe von 1,50 m zu überspringen und ernteten viel Applaus des Publikums.

Am Ende folgte wie jedes Jahr das beliebte Kinderreiten und so konnten viele der kleinen Gäste noch einige Runden auf dem Pferderücken durch die Reithalle drehen.